

- ✓ Ampli. Class A
- ✓ Entrées 2 XLR
- ✓ Entrées 2x2 RCA
- ✓ Line-out 2



**HA-501DA** Cet amplificateur de casque ultra design est spécialisé pour éliminer les fonctions redondantes. D'une conception purement analogique éliminant le bruit de fond numérique, cet amplificateur traditionnel présente en plus d'une grande puissance de sortie, une qualité d'écoute exceptionnelle. Les éléments de la Série 501 est destinée aux audiophiles qui souhaitent écouter de la musique haute résolution et qui préfèrent des éléments séparés compacts.

### POINTS FORTS

- Amplification en class A
- Amplificateur opérationnel MUSE8920 sur chaque canal
- Configuration Dual-Monaural pour éliminer les interférences et maximiser les performances
- Technologie Active DC Servo permettant de minimiser les distorsions
- Réglage du Dumping Factor avec une molette (5 positions)
- Sortie ligne réglable : Fixe/Variable/Off
- Alimentation Toroïdale surdimensionnée
- Design Vintage avec un coffrage en métal et des panneaux en aluminium

### CARACTERISTIQUES GENERALES

Amplification (MUSE8920) en class A  
Châssis métallique, Alimentation toroïdale (1400mW + 1400mW sous 32 Ohms)

#### Connectique

Entrées XLR (2), RCA (2x2)  
Mini Jack en façade 3.5mm  
Line out RCA (2)  
Sortie casque  
Molette de réglage du Dumping Factor  
Fonction automatique de protection des oreilles et du casque.

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 244 mm  
Poids : 4.1 Kg

### EAN

Finition noire (B) : 4907034218103  
Finition argent (S) : 4907034218110

### DEEE

4.4 = 0,84 € H.T. / 1 € TTC



## HA-501 Amplificateur pour casque

### RECOMPENSES

L'HA-501 a déjà reçu des prix de Visual Grand Prix (VGP) ainsi que de Audio Excellence Award (AEx) et AEx Extra Award.



### EN SAVOIR PLUS

**Un Amplificateur casque de haut de gamme.** Généralement, la sortie casque des appareils hi-fi conventionnels n'est pas optimisée et ne vous permet pas d'écouter votre musique dans les meilleures conditions. Tout comme vous choisissez d'associer un type d'amplification à un type (sonorité, coloration) d'enceintes, il en va de même pour un amplificateur pour casque. Un amplificateur pour casque dédié est un « Must-have » pour tous les audiophiles.

**La Technologie Active DC Servo :** Durant tout le processus de développement de l'HA-501, TEAC a mis en place une batterie de tests afin de réaliser un produit de premier ordre intégrant une amplification en class A générant le moins de distorsion possible. Ces tests ont permis de sélectionner des composants de petite taille qui sont aussi efficaces que ceux que l'on peut retrouver dans amplificateurs de salon.

**La construction est totalement « dual mono »** et chaque sortie ligne utilise un montage symétrique faisant appel à 2 amplificateurs opérationnels MUSES8920. La configuration Dual-Monaural élimine les interférences entre les canaux et permet d'éliminer les interférences et les fluctuations électriques liées aux variations d'intensité du courant.



**Le transformateur d'alimentation Toroidal est largement dimensionné** garantissant des performances élevées, ainsi qu'une reproduction de vos musiques préférées avec finesse et subtilité.



**Un design Vintage très apprécié.** La façade avant ainsi que les côtés et le capot de l'HA-501 sont en aluminium. Ils sont reliés à un robuste châssis en métal qui permet d'éviter les vibrations mais également de laisser les composants & circuits d'officier avec la plus grande stabilité. Les dimensions générales de l'HA-501 se rapprochent d'une feuille de papier en format A4 ce qui permet de pouvoir l'installer à peu près n'importe où dans un intérieur design sans pour autant qu'il prenne toute la place !

**La sortie casque offrant 2x 1.400mA** permet d'utiliser des caques conventionnels de 80 à 250 Ω mais aussi et surtout des caques hi-fi haut de gamme nécessitant jusqu'à 600 Ω en sortie maximale efficace



**Design et ergonomique :** une interface utilisateur bien pensée ! Les potentiomètres et commandes sont en aluminium ce qui permet à la fois d'obtenir un design élégant mais aussi une précision à toute épreuve notamment.

**Réglage du Damping Factor :** Le facteur d'amortissement, aussi appelé Damping Factor, correspond à l'aptitude d'un ampli à pouvoir amortir les déplacements de la membrane d'un haut-parleur. L'HA-501 offre la possibilité de le régler sur 5 positions différente afin que l'ampli puisse s'adapter au type de casque que vous aurez choisi et vous permettre d'optimiser vos écoutes.



## HA-501 Amplificateur pour casque

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

#### Amplificateur en class A (Muse8920)

##### Entrées

Connecteurs XLR : 1 paire (broche 2 : point chaud)

impédance d'entrée : 20k $\Omega$

Sensibilité d'entrée : 2 Vrms

Prises RCA : 2 paires (Line 1 et Line 2)

impédance d'entrée : 10k $\Omega$

Sensibilité d'entrée : 1 Vrms

AUX : Mini-jack 3.5 stéréo

impédance d'entrée : 13k $\Omega$

Sensibilité d'entrée : 0.5 Vrms

##### Sorties

Casque : Jack 6.35 mm stéréo standard

Plage de réglage d'impédance : 16-600 $\Omega$

Sortie maximale efficace :

1400 mW + 1400 mW (sous 32 $\Omega$ )

135 mW + 135 mW (sous 600 $\Omega$ )

Distorsion harmonique totale : 0.01% ou moins

(20 Hz à 20 kHz sous 32 $\Omega$ )

Rapport signal/bruit : 110 dB

(pondération A, entrée RCA 2 Vrms, 1 kHz)

Réponse en fréquence : 10 Hz à 100 kHz (+/- 3 dB)

Prises RCA : 1 paire de niveau ligne

Impédance de sortie : 100 $\Omega$

Niveau standard de tension de sortie : 316 mV

Sélecteur de sortie Ligne : Fixe/Variable/Off



#### Accessoires fournis

1x Cordon d'alimentation

1x Mode d'emploi

1x Carte de garantie

#### Généralités

Alimentation : CA 220-240V, 50 Hz

Consommation électrique : 22W

Dimensions (LxHxP) : 290 x 81.2 x 244 mm

Poids : 4.1 Kg

