



9 sources

de 500 € à 5490 €

A côté de l'indétrônable lecteur CD, le convertisseur ou la platine réseau permettent d'avoir accès à la musique dématérialisée, alors que le vinyle continue à faire de nouveaux adeptes.

Ce deuxième volet de nos *Diapason d'or hi-fi 2013* mise avant tout sur la diversité. Si le lecteur CD intégré a toujours sa place sur le marché, le convertisseur, qui répond aux demandes de toutes les sources numériques actuelles, prend du galon, comme les platines réseau davantage vouées à la dématérialisation. Le vinyle bénéficie quant à lui d'un regain d'intérêt inattendu.

Parmi les lecteurs intégrés, le Cambridge 351C reste fidèle à la philosophie de la marque : la meilleure musicalité possible pour quelques centaines d'euros. Le Nad C546BEE se situe au même niveau, à la fois énergique et moelleux quand cela s'impose : succès assuré. Plus coûteux, le Micromega CD-30 pourra prendre place dans des systèmes de haut niveau ; sa transparence est exceptionnelle. Enfin, l'Accuphase DP-410 brille par son sens rythmique infaillible et par son homogénéité souveraine.

L'ensemble Heed, comprenant la mécanique de transport et le convertisseur, vaut pour son extraordinaire délié d'essence analogique qui ne nuit jamais à la rigueur, à la précision : très beau tour de force.

Côté convertisseurs, l'accessible Teac UD-501 associe le sens du détail, autant dire une parfaite résolution, à une homogénéité constante. Le Musical Fidelity M6DAC mêle avec talent énergie et raffinement : remarquable à plus d'un titre. La platine réseau Marantz NA-11S1 a quant à elle quelque chose d'inafaillible, elle tirera le meilleur parti de toutes les sources numériques avec une flexibilité d'utilisation et une prodigalité extrêmes.

Enfin, la platine vinyle Rega RP8 confirme le renouveau esthétique amorcé par les derniers modèles de la marque : davantage de précision, beaucoup d'informations, sans nuire à l'expressivité ni à l'urgence musicale.

LES APPAREILS PRIMÉS

LECTEURS-CONVERTISSEURS INTÉGRÉS

CAMBRIDGE AUDIO AZUR 351C
Prix indicatif : 500 €

NAD C546BEE
Prix indicatif : 569 €

MICROMEGA CD-30
Prix indicatif : 1500 €

ACCUPHASE DP-410
Prix indicatif : 5490 €

LECTEUR-CONVERTISSEUR SÉPARÉ

HEED OBELISK DT ET DA
Prix indicatif : 3050 € l'ensemble

CONVERTISSEURS

TEAC UD-501
Prix indicatif : 899 €

MUSICAL FIDELITY M6DAC
Prix indicatif : 2600 €

PLATINE RÉSEAU

MARANTZ NA-11S1
Prix indicatif : 3990 €

PLATINE VINYLE

REGA RP8
Prix indicatif : 3000 € avec la cellule

TEAC UD-501

L'UD-501 nous avait convaincu lors de notre dossier de février dernier consacré à des sources autour de 1000 €. Ce convertisseur décode tous les signaux numériques existant aujourd'hui, à la fois les flux PCM provenant de tous les types de transport et les flux informatiques, par le biais de l'entrée USB. La conversion numérique / analogique est confiée à deux modèles Burr Brown PCM1795, bien connus, l'interface USB fonctionnant

en mode asynchrone, un avantage non négligeable. S'ajoute à cela une puce programmable contribuant à la réduction du jitter. Deux alimentations séparées gèrent respectivement la partie numérique et la partie analogique.

L'écoute

Par rapport à notre lecteur CD de référence, l'image sonore est légèrement plus détaillée et précise, quoique accompagnée d'une infime brillance fort peu

rédhibitoire, car on gagne en richesse d'informations, qualité première d'un bon convertisseur. Les violons se distinguent par leur fraîcheur, leur luminosité naturelle. Autre plus-value, l'impression de « tourner » autour des instruments, à la faveur d'une scène sonore mieux définie et plus profonde. Les extinctions de notes sont très convaincantes. Une belle réussite dont l'esthétique rappelle celle d'une célèbre marque suisse très coûteuse...

Caractéristiques

Type : convertisseur 32 bits / 192 kHz.
Connectique : entrées numériques USB, RCA et optique.
Sorties : XLR (symétriques) et RCA (asymétriques).
Origine : Japon.
Distribution : BC Diffusion.
Tél. : 08 25 62 06 00.
Prix indicatif : 899 €.

- **Points forts**
Beaucoup d'homogénéité.
Excellente résolution.
- **Points faibles**
Aucun.



L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DIAPASON

MONDADORI FRANCE

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR
france
musique

HÉLÈNE GRIMAUD

« La musique nous rend à nous-mêmes »

EXCLUSIF : LES EXTRAITS
DE SON NOUVEAU LIVRE

GUIDE DES CONCERTS
2000 RENDEZ-VOUS
DANS TOUTE LA FRANCE !

L'ŒUVRE DU MOIS
JEUX DE DEBUSSY

Benjamin
Britten

LE GÉNIE
DU PARADOXE

Aldo Ciccolini
les souvenirs d'une
légende vivante

CD & DVD

PLUS DE 160
CRITIQUES !

Nelson Goerner
rencontre avec
un poète du piano

N° 617 H OCTOBRE 2013

DIAPASON D'OR HI-FI

PLATINES, LECTEURS CD,
CONVERTISSEURS: 9 MUSTS !

FRANCE METRO : 5,90 € - DOM : 6,50 € - BEL : 6,50 €
CH : 10 FS - CAN : 10,5 \$ CAN - ESP : 6,50 € - GR : 6,50 €
ITA : 6,50 € - LUX : 6,50 € - MAR : 70 DH
TOM : 1350 CFP - PORT. CONT. : 6,50 € - TUN : 12 DTU