

LE GRAVE SANS FIL

Des basses fréquences et de l'allure, ce n'est pas incompatible.



L'ennemi n°1 de la ménagère, c'est le câble du caisson qui serpente. Exaspérant piège à poussière, fil à la patte conditionnant des placements pas toujours opportuns... Souriez, c'est du passé !

MOSSCADE TITAN MICRO

Construire des caissons, c'est un métier. Un caisson n'est pas une simple enceinte active, c'est un maillon hyper spécialisé qui doit répondre à des exigences toujours plus grandes dans un format le plus réduit possible. Non contente de gérer ces lourds impératifs, la maison française Mosscade s'est amusée à compliquer le débat en y ajoutant la contrainte du sans fil...

UN PASSIF TRÈS ACTIF

Le Titan Micro utilise la technique du haut-parleur passif. Il embarque donc 2 transducteurs de 26 cm, dont un seul est alimenté par l'amplification de 200 W RMS. L'autre en face réagit en fait aux impulsions du 1^{er}, ce qui a pour effet d'augmenter la sensation d'impact pour l'auditeur car sa surface émissive s'ajoute en fait à celle du haut-parleur actif. Tous les réglages, y compris l'inversion de phase, se font par l'intermédiaire de la télécommande ; télécommande que nous vous conseillons de

ne pas égarer car, sans elle, vous n'aurez plus accès aux paramètres du caisson. Directement au dos, le Titan propose des entrées bas et haut niveau, ce qui permet une liaison avec un amplificateur intégré HiFi dépourvu de sortie subwoofer afin de bâtir un système triphonique.

PAS DE FIL À LA PATTE

Toutefois, un des gros points forts du Titan Micro, outre sa taille raisonnable, c'est indiscutablement son module de transmission sans fil. Un petit câble sub pour relier celui-ci à la sortie LFE (Sub) de votre amplificateur audio-vidéo, et le tour est joué. L'arrière du module sans fil reproduit exactement l'arrière du caisson : c'est comme si vous ameniez l'appareil à l'ampli, le poids et le volume en moins. Plus de problème de passage de câble, vous voilà libre de déplacer le sub au gré de vos envies (à proximité d'une prise de courant tout de même...) et de vos essais afin de déterminer le meilleur emplacement. La

portée est de 10 mètres, ce qui offre pas mal de latitude.

DU GRAVE, DU GRAVE ET DU GRAVE.

Plongeons dans les arcanes du monde virtuel au moyen de *Matrix Reloaded*, production qui, du point de vue des basses fréquences, ne saurait être taxée d'une trop grande réserve. Le petit Mosscade Micro branché en lieu et place du module de grave de notre Biosonic (10 x 21 cm) tient sa place et remplit son rôle dans la limite de ses possibilités, sans démeriter. Il ne faudra pas hésiter à solliciter fermement le niveau de volume, un peu timide. Moyennant quoi, vous disposerez d'une bonne tenue et d'une descente aux tréfonds de la bande passante tout à fait correcte. Il est moins convaincant sur l'impact, mais le modèle testé étant rigoureusement neuf et sorti du carton pour notre essai, il est plus que probable qu'un bon rodage de son couple de haut-parleurs aurait amélioré sensiblement sa capacité à frapper les estomacs, ainsi d'ailleurs que la timidité signalée plus haut. Il complète en tout cas parfaitement un ensemble Home Cinéma de petite et moyenne gamme, à condition de ne pas trop lui en demander en le plaçant dans un trop grand espace ou en le sollicitant à l'excès, au risque alors de l'amener à se désunir. Pour ces cas de figure, Mosscade dispose de toute une gamme plus musclée, mais noire et sans la liaison sans fil.



La connectique du boîtier sans fil reprend exactement celle du caisson.

Le sans fil - Finition laquée blanche très réussie

Notice minimaliste - Davantage porté sur l'intensité que sur l'attaque

CAISSON DE BASSE

● Prix indicatif	590 €
● Disponibilité	Immédiate
● <i>Spécificités :</i> Finition laquée noire ou blanche - Limiteur électronique de puissance - Technologie sans fil 2,4 GHz.	

VERDICT

Voilà une machine qui ravira les allergiques à la câblerie, mais néanmoins soucieux de ne pas se passer d'un caisson digne de ce nom. La petite télécommande extra-plate très complète mettra à votre disposition 4 modes différents qui devraient répondre à toutes vos attentes si vous savez rester raisonnables. Un petit bémol à propos de la notice, tout de même un peu spartiate : quelques conseils d'usage pour les néophytes complets auraient été les bienvenus. Mis à part cette légère réserve et dans les limites précisées ci-dessus, le Mosscade Titan Micro devrait en contenter plus d'un, et plus d'une.

Une version blanche qui a beaucoup d'allure.

■ Jacques Paris



TECHNIQUEMENT PARLANT

- Amplification : 200 W RMS
- Réponse en fréquence : 26 - 180 Hz
- Dimensions : 35 x 30 x 39 cm
- Poids : 16 kg

LES PRIX EISA 2009-2010

Les meilleurs produits Vidéo, Home Cinéma, Mobile et Haute Fidélité, primés par un jury européen de 18 pays !

Un guide d'une valeur inestimable.



NOUVELLE FORMULE

Guide d'achat

BLU-RAY

Evolution ou révolution ?



42
CHRONIQUES
BLU-RAY
& DVD

Reportages
PIONEER
Aux studios AIR
de Londres

**AU PREMIER
RANG**
Intégration
réussie

Chaîne LG HB-954B
Tout-en-un Blu-ray 5.1

Andorre : 4,50 € - Belgique : 5,80 € - Espagne : 5,40 € - DOM : 5,70 €
Canada : 9,50 \$ can - Maroc : 40 mad - Polynésie Fr. avion : 1600 xpf,
Polynésie Fr. surface : 800 xpf

L 12539 - 377 - F: 4,50 €



HD MAG

Largo Winch, édition THX
et toutes les sorties
en Blu-ray et DVD

Caissons en rafale

Mosscade Titan

La gamme de caissons de grave Titan de Mosscade s'élargit avec l'arrivée d'une cinquième génération, bénéficiant du savoir-faire de la marque dans ce domaine. Les caissons Titan 3.5, 5.5, 7.5 et 11.5 utilisent un principe de charge amortie entre un haut-parleur actif et un passif afin d'offrir les meilleures performances possibles malgré des dimensions réduites. Il existe dans cette nouvelle série un caisson adapté à chaque utilisation, à chaque pièce d'écoute, quelle que soit sa dimension. La technologie développée par Mosscade entend offrir une restitution du registre grave la plus pure possible, exempte de saturation. Ces modèles sont déclinés en noir ou merisier.

- **Titan 3.5** : 50 W RMS - 30 à 200 Hz - haut-parleurs 2 x 21 cm (un actif et un passif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - 260 x 240 x 270 mm, 8 kg - **prix indicatif : 229 €**
- **Titan 5.5** : 100 W RMS - 30 à 200 Hz - haut-parleurs 2 x 26 cm (1 actif et 1 passif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - 300 x 270 x 310 mm, 12 kg - **prix indicatif : 349 €**
- **Titan 7.5** : 200 W RMS - 30 à 180 Hz - haut-parleurs 2 x 26 cm (1 actif et 1 passif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - 310 x 310 x 350 mm, 14 kg - **prix indicatif : 449 €**
- **Titan 11.5** : 200 W RMS - 25 à 160 Hz - haut-parleurs 2 x 32 cm (un actif et un passif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - 370 x 340 x 400 mm, 19 kg - **prix indicatif : 549 €**

Par ailleurs, afin de faciliter encore l'intégration de ses caissons, la marque commercialise aussi les modèles Titan Micro et Titan Nano, ce dernier étant le plus petit de la série. Livré avec une télécommande, le Titan Micro est le premier caisson de Mosscade à s'être affranchi de ses fils de liaison, ce qui facilite grandement son placement ainsi que son intégration discrète dans un intérieur. Quant au Titan Nano, c'est le petit Poucet de la famille, qui offre des performances dignes de ses grands frères sous des dimensions très réduites. Ces deux modèles sont proposés en finition noire laquée ou blanche laquée.

- **Titan Micro** : 150 W RMS - 26 à 180 Hz - haut-parleurs 2 x 26 cm (un actif et un passif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - émetteur radiofréquence 2,4 GHz, 10 m de portée - télécommande fournie - 350 x 300 x 390 mm, 16 kg - **prix indicatif : 599 €**

Infos : www.mosscade.com, www.bc-acoustique.com

A.B.



- **Titan Nano** : 100 W RMS - 32 à 200 Hz - haut-parleur 21 cm (actif) - 2 entrées/2 sorties Ligne, 2 entrées haut niveau - 260 x 260 x 260 mm, 14 kg - **prix indicatif : 349 €**