

ENCEINTE ACOUSTIQUE BC Acoustique SR-B2

Révélee par ses enceintes avant de s'orienter, avec talent, vers l'électronique (plusieurs « Chocs » de *Classica*), l'entreprise BC Acoustique présente une nouvelle gamme appelée Série Référence, dont la SR-B2 marque le premier échelon. Compacte et très abordable, cette enceinte se veut également facile à installer : une attache métallique placée à l'arrière, à proximité de l'évent, permet de la fixer au mur. Un coffrage en MDF de 2 centimètres d'épaisseur enferme un tweeter à dôme en tissu traité de 25 mm de diamètre et un haut-parleur de médium-grave de 13 cm à membrane en pulpe de cellulose. Percé d'une ogive centrale, ce dernier est coiffé d'une couronne d'absorption destinée à limiter les déformations physiques.

Écoute

Les enceintes de cette catégorie peinent souvent à équilibrer le spectre : l'aigu a alors tendance à se détacher et à acidifier les timbres. La SR-B2 se garde bien d'un tel défaut et se montre même incapable de fatiguer l'auditeur par des violons stridents ou un piano métallique. Bienveillante, cette enceinte aurait même tendance à faire sonner les orchestres de second rang avec le soyeux



du Philharmonique de Vienne. Mais qu'on ne s'y trompe pas, elle n'agit pas comme un sirop dormitif :

les basses se déploient en effet avec une énergie et une netteté rares pour un modèle de ce volume. Et cette musique haute en couleur et en relief se diffuse généreusement dans la salle d'écoute, sans jamais manquer de souffle. Ce qui n'est pas étonnant quand on porte un nom de vitamine. ♦



Prix : 399 € la paire
Rendement : 88 dB
Nombre de voies : 2
Bicâblage : non
Dimensions (H x L x P) : 25,7 x 16 x 27 cm
Poids : 4,5 kg
Finition : laque noire ou blanche
Origine : France
Distribution : BC Diffusion
Tél. : 0825 620 600

Pour : des timbres raffinés, de l'énergie, du relief
Contre : léger manque de profondeur spatiale

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Restitution spatiale : ★★★
Finition : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★

NUMÉRO SPÉCIAL

MARTHA

ARGERICH

Rédactrice
en chef

Écoute en aveugle

La « Valse triste »
de Sibelius

Compositeur

Alexandre Scriabine

Entretien

Alain Altinoglu

Test HI-FI

Les casques

LE GUIDE: 159 CD et DVD • Les Chocs • Le jazz • Discoportraits: Nikolaus Harnoncourt, 2^e partie
 • L'hommage d'André Tubeuf: Ezio Pinza • Radio et TV • Les concerts en France et à l'étranger



France métropolitaine 7,90 € - Belgique 8,10 € - Luxembourg 8,10 € - DOM 8,10 € - Espagne 8,10 € - Italie 8,10 € - Portugal 8,10 € - Grèce 8,10 € - Canada 11,99 \$C - Suisse 13,40 F.S. - Maroc 8,50 MAD