

PACK D'ENCEINTES 5.1

● Prix indicatif du pack	3.946 €
● ACT A2.1	1.999 € la paire
● ACT C1.1	399 €
● ACT B1.1	549 € la paire
● Mosscade Titan 15.6 mk2	999 €
● Disponibilité	Immédiate

- **Spécificités :** Finitions noir laqué ou blanc laqué - Caisson noir uniquement.

Hit MATÉRIEL

Dans la continuité de notre saga BC Acoustique du précédent numéro, voici les dernières créations en matière d'enceintes et de caissons de cette maison française, fruits de 20 ans d'expérience.

L'AVENTURE CONTINUE !

Parenthèse dans la lignée des enceintes "fluviales" (Niger, Nil, etc.), la série ACT, acronyme pour Acoustic Coherent Technology, fut créée au début des années 2000, et nous avons d'ailleurs testé l'ACT A2 dans notre n°100. Voici la succession, l'ACT A2.1, accompagnée d'une centrale, de surround et d'un bon gros caisson Mosscade, marque de la maison BC, pour faire bonne mesure.

FILIATION

Comparons ce qui est comparable entre l'ACT A2 et la ACT A2.1. Soyons d'abord basement matérialistes : l'A2.1 est nettement moins chère (1.999 € la paire, contre 2.700 à l'époque pour son aînée). Le format est identique en hauteur, largeur et profondeur, les haut-parleurs restent de même diamètre à peu de choses près, et nous sommes toujours en configuration bass reflex. En revanche, le poids a été divisé quasiment par 3 (on passe de 38 à 13 kg...). C'est sans doute de ce côté-ci qu'il faut chercher la différence de prix. Les chatouilleux des hautes fréquences pourront, au choix, augmenter ou diminuer leur niveau au moyen d'un cavalier à l'arrière de l'enceinte.

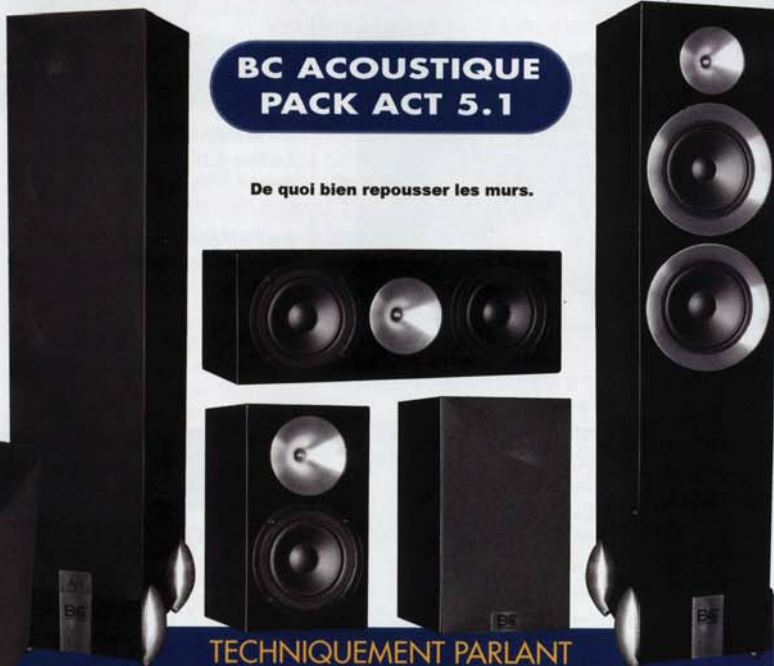
En ce qui concerne la centrale ACT C1.1 et les surround ACT B1.1, elles sont aussi de type bass reflex avec un évent circulaire à l'arrière. Toute la famille utilise un haut-parleur d'aigu à pavillon, ce qu'on appelle une "compression", souvent synonyme de hautes fréquences dynamiques et projetées. Néanmoins, c'est justement sur le contrôle de cette projection

qu'un gros travail a été effectué. En ce qui concerne le responsable des tremblements de terre, nous sommes là face au plus conséquent des Mosscade, le tout nouveau (tout beau ?) Titan 15.6 mk2. Mise à part sa généreuse surface émissive (haut-parleurs de 38 cm de diamètre), on note, sur le panneau arrière, la présence d'un réglage nommé Bass Extension qui se décompose en 2 potentiomètres. L'un

permet de sélectionner une fréquence entre 30 et 60 Hz, avec 2 emplacements prédéterminés à 35 Hz (nommé *Infra*) et l'autre à 55 Hz (*Impact*), ce dernier étant dévolu au volume supplémentaire imparti à la fréquence choisie. La plage d'intervention est comprise entre - 6 dB et + 6 dB : on peut donc tout aussi bien mettre en avant ou en arrière la zone de grave sélectionnée. Mais pas de télécommande pour piloter le gros bébé ; il faudra se plier en deux pour affiner tout ça. Un bon grave, ça se mérite !

VAVAVOUM !

Ne reculant devant aucun sacrifice, nous avons mis en œuvre simultanément 2 packs afin de faire le comparatif d'amplificateurs. Luxe pour luxe, nous avons utilisé le Blu-ray du *Monde fantastique d'Oz* de Sam Raimi, avec son ébouriffant passage de l'univers de la monophonie (la centrale est seule au monde pendant tout le début du film) à celui du multicanal. Puisque la centrale est sollicitée en premier, attardons-nous sur son comportement. BC a tou-



BC ACOUSTIQUE PACK ACT 5.1

De quoi bien repousser les murs.

TECHNIQUEMENT PARLANT

	Réponse en fréquence	Rendement	Puissance admissible	Dimensions H x L x P (cm)	Poids (kg)
ACT A2.1	44 Hz - 50 kHz	91,5 dB	120 W	100 x 22 x 26	13
ACT C1.1	60 Hz - 50 kHz	90 dB	80 W	44,8 x 16 x 23	7,5
ACT B1.1	64 Hz - 50 kHz	88 dB	60 W	16,8 x 28,4 x 23	4,5
Titan 15.6 mk2	20 Hz - 200 Hz	-	Ampli de 300 W	44 x 44 x 44	25

jours conçu et vendu des enceintes très travaillées, en particulier dans le médium, et la centrale ACT C1.1 ne déroge pas à la règle. Belle définition des voix et profondeur sont plutôt convaincantes quand la C1.1 porte sur ses épaules l'intégralité du signal à restituer. Le tweeter à pavillon, alors qu'on aurait pu craindre une certaine dureté - surtout dans un positionnement proche, ce qui était notre cas -, guide un aigu maîtrisé et à l'énergie contenue, du moins tant qu'on ne s'énervé pas trop sur l'amplification et la dose de watts y afférant dans une petite pièce. Ce pack est en effet plus à l'aise dans les espaces un peu larges et qui offrent du recul.

C'est même son terrain d'élection, surtout en compagnie du très solide caisson Mosscade Titan 15.6 mk2. Néanmoins, à bas niveau, la définition est excellente, même dans un très petit volume, mais il serait bêta de s'acheter un bolide pour ne rouler qu'en première. Les surround ACT B1.1 et les frontales ACT A2.1 sont à l'unisson de la centrale et l'ensemble, appuyé avec vigueur par le plus gros des Mosscade, délivre un signal plein d'énergie et d'impact, tout à fait réjouissant, mais dont il faudra bien tenir les rênes. C'est pourquoi il ne faudra pas lésiner sur l'amplification en termes de puissance disponible et de comportement, et aussi ne pas hésiter à jouer avec les réglages possibles des aigus sur les ACT A2.1, en fonction de la brillance de votre pièce.

Ces précautions prises, le plaisir devrait être largement au rendez-vous.

■ Jacques Paris

NOTE HIFI : 8/10
NOTE HOME CINÉMA : 8/10

Équilibre : Belle définition du médium/aigu.

Polyvalence : Un beau tempérament dans les 2 mondes.

Facilité d'association : Du courant, de la matière, du soyeux, ce sera mieux.

Une belle énergie de haut en bas

Pas de télécommande pour le sub

LES ANNEES LASER

LE MAGAZINE DVD • BLU-RAY HOME CINEMA

Le chef décorateur vous ouvre
Le Monde fantastique d'Oz

LA SAGA Goldorak

En test :
Lecteur Blu-ray
Philips BDP9700

Oblivion
KOSINSKI :
l' "archi"-réalisateur



Comparatif matériel
5 amplis
audio-vidéo à moins de 700 €

Dossier séries TV
Les nouvelles à venir,
les anciennes encore
attendues...

PLANNING SEMESTRIEL

Les **1.200 DVD** et
Blu-ray à paraître

Les tests de Blu-ray et DVD :

Möbius, Jappeloup, Hansel & Gretel - Witch Hunters, 20 ans d'écart, Week-end royal, 11.6, Plein soleil, Chimpanzés, Spring Breakers, Alias Caracalla, Syngé Sabour, Top Gun 3D, Pas très normales activités, Mon voisin Totoro, Defiance, Person of Interest, Garbage One Mile High... Live, WorkinGirls, House of Cards, Parker...

N°199

JUILLET/AOÛT 13

N° DOUBLE

DOM 5,90 € - Réunion Avion 8,50 €
TOM \$ 690 Xpf - BEL 5,90 €
LUX 5,90 € - CH 9,50 FS - ITA 5,90 €
PORT. CONT 6 € - MAR 60 DH
Sénégal 3500 CFA - USA 9,25 \$,
Canada 8,99 \$ CAN - ESP 5,90 €
Tunisie 7,90 DTN - D 6,40 €

