

# e haute fidélité

## BC Acoustique EX 302 : musical et abordable

Cet amplificateur appartient à la gamme EX de BC Acoustique, qui comprend quatre intégrés, deux blocs stéréo de puissance dont un à tubes, et deux lecteurs de CD dont un avec entrée USB. Dans la série, l'EX 302 prend la seconde place, par ordre croissant de prix.



### Sobre, réussi et complet

À n'en pas douter, BC Acoustique soigne l'esthétique de ses produits, et en particulier la face avant de ce petit intégré très musical, et aussi très abordable. Le tableau de commande, joliment galbé est agencé de manière rationnelle. Ainsi, le bouton du potentiomètre motorisé du volume trône au centre. À sa gauche, on remarque la présence d'un double correcteur actif de tonalité agissant sur amplitude de  $\pm 10$  dB à 100 Hz et à 10 kHz sur une amplitude de  $\pm 10$  dB. La commande "Direct" offre le contournement des filtres et de l'ajustement de balance (un bypass, dirait-on dans la langue de Shakespeare), afin de garantir un maximum de pureté au signal. À droite du potentiomètre de volume, un filtre physiologique de "Loudness" compense, le cas échéant, la perte de sensibilité de l'oreille des graves et des aigus lors d'une

écoute à faible niveau. Suit une sortie casque, bénéficiant de composants discrets (des transistors), une embase Jack 3,5 mm pour tout baladeur doté d'une sortie ligne ou casque à ce format. Enfin, un clavier assure la sélection d'une entrée parmi six, visualisée par la diode électroluminescente correspondante. La télécommande agit aussi sur la sélection des entrées.



## Dans l'air du temps

L'EX 302 est en phase avec son époque. En effet, outre les entrées de ligne habituelle, il propose aussi le raccordement d'une platine phonolectrice, dont la cellule possède un aimant mobile (MM pour Moving Magnet). On assiste à un retour du disque vinyle chez les audiophiles notamment chez ceux qui n'ont jamais connu cette source avant l'arrivée du numérique et du CD, tout simplement parce qu'ils n'étaient pas nés ! Pour autant, l'EX 302 n'a pas négligé l'audio numérique, via une paire d'entrée S/PDIF, matérialisées par une embase coaxiale RCA et un optocoupleur de type Toslink. Ces entrées acceptent tout signal jusqu'à 96 kHz sous 24 bits, ce qui répond à un grand nombre de situations.



## Une électronique rationnelle

Le constructeur a pris soin de l'alimentation, afin de garantir puissance et dynamique sans risque de ralentissement des attaques à fort volume, grâce à un transformateur torique de 250 VA, deux ponts de diodes de puissance et un filtrage de 20 000  $\mu$ F. La petite carte de l'entrée phono surplombe le circuit principal, au moyen d'entretoises laissant assez d'espace aux relais de commutation des entrées, situées juste au dessous. La carte du DAC reprend le même principe que celle du préampli phono, en étant solidaire de sa connectique, ce qui permet de réduire le câblage. Les étages de puissance se composent d'un push-pull de

transistors bipolaires 2SC5200 / 2SA1943, largement surdimensionnés pour sortir 40 watts par canal, une puissance que l'amplificateur intégré dépasse allègrement.



## À l'écoute

La bonne tenue en puissance de l'EX 302 lui octroie d'excellentes attaques et une dynamique réaliste. Il donne l'impression de toujours avoir de la puissance en réserve. Cet amplificateur intégré, vivant et aéré, se joue des difficultés présentes sur les plages musicales choisies pour leurs pièges de retranscription. Rien ne semble heurter l'EX 302 qui présente une musicalité remarquable, surtout si l'on prend en compte son prix très abordable. Les passages complexes sont restitués sans verser dans la simplification ou le brouillage du message musical.

## Conclusion

Dans cette gamme très abordable, le BC Acoustique EX 302 fait preuve d'un naturel inespéré, au point de rivaliser avec les classes de prix supérieures. Les nouveaux venus dans le monde des audiophiles verront dans l'EX 302 un excellent intégré pour débiter et dont la musicalité lui assurera une place pérenne dans une installation audio pure, ou encore en remplacement du son direct d'une télévision.

## **Fiche technique**

Origine : France

Prix : 229 euros (sans entrée phono, EX 202 : 199 euros)

Dimensions : 80 x 430 x 320 mm

Poids : 6,1 kg

Puissance nominale : 2 x 40 watts sous 8 ohms, 2 x 70 watts sous 4 ohms

Entrées : 3 lignes, 1 phono, 2 S/PDIF dont une optique, 1 Jack 3,5 mm casque (ou ligne) en façade

Sortie : 2 paires d'embases universelles (puissance), 1 casque sur Jack 6,35 mm en façade.