



EX332D

Amplificateur stéréo intégré

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUEL DEL USUARIO
BEDIENUNGSANLEITUNG

ENGLISH

FRANCAIS

SPANISH

DEUTSCH



Cher client,

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit BC Acoustique. Sa réalisation a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les composants électroniques ainsi que les parties mécaniques correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

Sommaire


Consignes de sécurité	02
Lexique	02
Recommandations	02
Recyclage du produit	03
Emplacement et précautions	03
Sources d'alimentation	03
Garantie	03
Instructions de base : MISE EN ROUTE RAPIDE	04
Face arrière - Raccordement de l'amplificateur	04
Face avant - Raccordements et usages de l'amplificateur	06
Télécommande	07
Caractéristiques Techniques	08
Dépannage.....	08

Consignes de sécurité

Nous vous invitons à lire attentivement ces instructions relatives au bon usage de votre produit. Elles vous assureront le bon fonctionnement de ce dernier et ce en toute sécurité.

- Ne jamais utiliser cet appareil dans une zone humide ou à proximité d'un liquide.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec. Par précaution il est préférable de débrancher l'appareil avant toute manipulation.
- Ne jamais obstruer les systèmes de ventilation de l'appareil. Veiller à installer l'appareil dans un emplacement suffisamment aéré.
- Ne pas installer près de sources de chaleur.
- Prendre le plus grand soin du cordon d'alimentation et des prises de raccordement électriques. Notamment, ne pas marcher, ni appuyer sur le cordon d'alimentation, et plus précisément au niveau des prises, des installations d'alimentation et de la sortie de l'alimentation électrique.
- Utiliser uniquement les pièces détachées et des accessoires recommandés par BC Acoustique.
- Veillez à utiliser une prise murale d'alimentation adaptée à la prise secteur de l'appareil. Notamment si l'appareil est équipé d'une prise de terre, il est nécessaire de l'utiliser.
- Débrancher l'appareil en cas d'orage ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

Lexique

 Le marquage CE indique que ce produit est conforme aux directives européennes dites « basse tension » (2006/95/EC), à la compatibilité électromagnétique (2004/108/EC) et à l'éco conception applicable aux produits consommateurs d'énergie (2009/125/EC) lorsque l'appareil est installé et utilisé conformément à ce manuel de l'utilisateur. Pour garantir une conformité prolongée, seuls les accessoires de BC Acoustique doivent être utilisés avec ce produit et les opérations de maintenance doivent être confiées à du personnel spécialisé et qualifié.



Le symbole DEEE est celui de l'Union Européenne à propos du recyclage des appareils électriques et électroniques. Il indique que ce produit contient des composants électriques et électroniques qui peuvent être réutilisés, recyclés ou récupérés.

En conséquence ce produit ne doit pas être mis au rebut dans votre poubelle habituelle. Merci de retourner l'unité ou de contacter votre revendeur agréé afin obtenir davantage d'informations.



Ce symbole indique à l'utilisateur la présence d'une « tension électrique dangereuse » non isolée qui peut constituer un risque d'électrocution pour l'utilisateur.



Ce symbole informe l'utilisateur que la documentation livrée avec l'appareil contient des instructions importantes relatives à la maintenance et au bon usage du produit.

Recommandations

Dans le cas d'une écoute au casque, veillez à ne pas utiliser ce dernier à un niveau sonore excessif. Dans le cas contraire, une écoute prolongée à fort niveau peut entraîner des dommages irréversibles pour votre audition.

Lorsque vous vous débarrassez des piles usagées, veuillez-vous conformer aux règles gouvernementales ou aux règles définies par les instructions publiques relatives à l'environnement applicables dans votre pays.

Ne jamais exposer les batteries (bloc batterie ou piles installées) à une chaleur excessive, comme par exemple les rayons du soleil, le feu, etc...

Recyclage du produit

Au terme de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires, mais retourné à un point de collecte pour le recyclage des composants électriques et électroniques. Ce point est souligné par le symbole sur le produit, sur le manuel d'utilisation et sur l'emballage.

Les matériaux peuvent être réutilisés en conformité avec leur marquage. Grâce à la réutilisation et au recyclage des matières premières ou à toute autre forme de recyclage, vous contribuez de manière importante à la protection de l'environnement. Votre municipalité peut vous indiquer où se situe le point de collecte le plus proche.

Emplacement et précautions

Eviter de le placer directement face aux rayons du soleil ou près d'une source de chaleur. Aucune source de feu ne doit être placée sur l'appareil. Eviter également toutes les sources qui pourraient occasionner des vibrations, de la poussière, de la fraîcheur ou de l'humidité. La plage de température ambiante recommandée est de 5 à 35°C.

L'appareil doit obligatoirement être installé sur une surface stable et horizontale. Ne pas placer l'unité sur une surface instable ou sur une étagère. L'unité pourrait en effet tomber et cela pourrait blesser un enfant ou un adulte, sans oublier les dommages causés sur le produit. Ne pas positionner d'autres équipements au-dessus de l'unité.

En raison des champs magnétiques répartis, aucune platine, ni aucun téléviseur CRT ne doit être positionné près de l'appareil pour éviter de possibles interférences.

Sources d'alimentation

L'unité doit être uniquement utilisée avec le type de source électrique indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type d'alimentation disponible chez vous, merci de contacter votre revendeur ou l'entreprise chargée de l'alimentation électrique dans votre région.

Éteindre l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser cet appareil pendant une longue période.

En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est recommandé de le débrancher de la prise électrique.

S'assurer que chaque câble est correctement inséré. Pour éviter des ronflements ou des bruits de fond, ne pas mélanger les différents autres câbles d'antenne avec le cordon d'alimentation ou les câbles des enceintes acoustiques.

Garantie

BC Acoustique garantit ce produit pièces et main-d'œuvre (dans les conditions stipulées ci-dessous).

BC Acoustique peut décider de réparer ou de remplacer (à sa propre discrétion) ce produit ou toute pièce défectueuse. La période de garantie peut varier selon le pays. En cas de doute, adressez-vous à votre revendeur. Veuillez à toujours conserver la preuve d'achat de cet appareil.

Pour une réparation sous garantie, veuillez contacter le revendeur BC Acoustique agréé qui vous a vendu ce produit. Si votre revendeur ne peut procéder lui-même à la réparation du produit, ce dernier pourra être envoyé à un service après-vente BC Acoustique agréé. Le cas échéant, vous devrez expédier ce produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage offrant un degré de protection équivalent.

Une preuve d'achat telle qu'une facture attestant que le produit est couvert par la garantie doit être présentée pour tout recours à la garantie.

Cette garantie est annulée si :

- Le numéro de série d'usine a été modifié ou supprimé.
- Ce produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé. Pour confirmer que le numéro de série n'a pas été modifié ou que ce produit a été acheté auprès d'un revendeur BC Acoustique agréé, vous pouvez appeler BC Acoustique ou le distributeur BC Acoustique de votre pays.
- Si le câble secteur ou sa prise sont endommagés.
- Si un liquide a été renversé sur l'appareil ou si des corps étrangers sont tombés à l'intérieur.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si l'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
- Cette garantie ne couvre pas les dommages esthétiques ou les dommages dus ou faisant suite à des cas de force majeure, à un accident, à un usage impropre ou abusif, à la négligence, à un usage commercial ou à une modification d'une partie quelconque du produit.
- Cette garantie ne couvre pas les dommages dus ou faisant suite à une utilisation, à un entretien ou à une installation inappropriés ou à une réparation opérée ou tentée par une personne quelconque étrangère à BC Acoustique ou qui n'est pas revendeur BC Acoustique ou technicien agréé, autorisé à effectuer des travaux d'entretien et de réparation sous garantie pour BC Acoustique. Toute réparation non autorisée annule cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits vendus "EN L'ÉTAT".
- LES RÉPARATIONS OU REMPLACEMENTS EFFECTUÉS DANS LE CADRE DE CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE RECOURS EXCLUSIF DU CONSOMMATEUR.
- BC Acoustique DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT.

Garantie (suite)

- Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects ou les exclusions de garanties implicites. Par conséquent, les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques, outre d'autres droits qui varient d'État à État ou de pays à pays.

Instructions de base Mise en route rapide

Veillez à ce que l'appareil ne soit pas branché sur le secteur avant de procéder aux branchements. Il est également recommandé d'éteindre ou de débrancher tous les autres appareils associés pendant que vous procédez aux connexions du produit.

Branchez les haut-parleurs sur les prises pour haut-parleurs à l'arrière et les sources sur les prises d'entrée correspondantes à l'arrière.

Branchez le cordon d'alimentation secteur d'une part au connecteur AC Mains du produit puis d'autre part à une prise secteur murale.

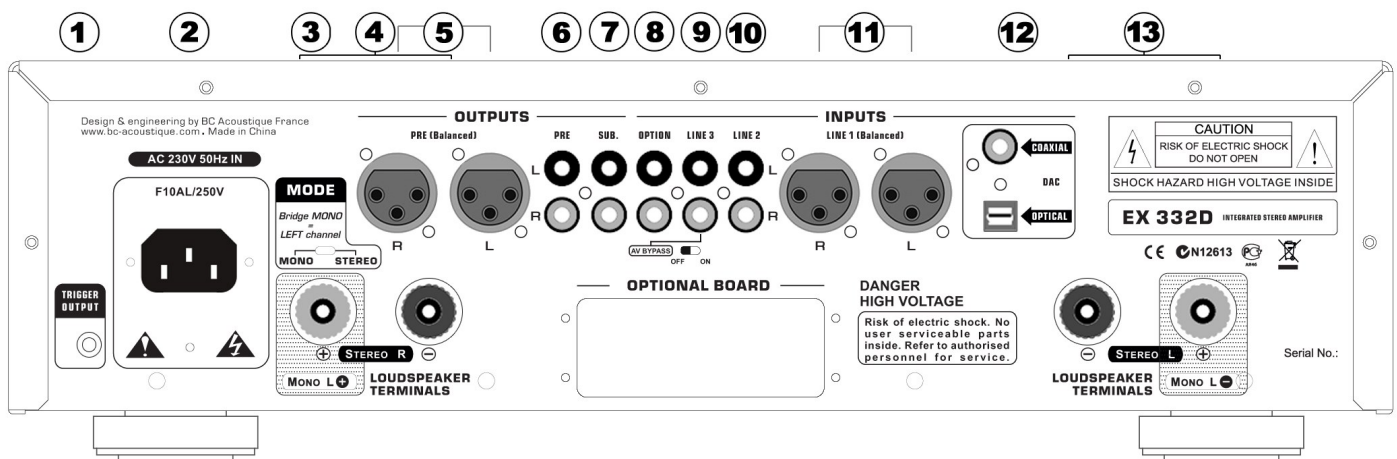
Mettez l'interrupteur POWER (ALIMENTATION) sur ON (MARCHE) - [Schéma page 6, bouton ⑫ en dessous].

Si l'appareil est équipé d'un dispositif de veille, alors appuyez sur le bouton de STANDBY pour le mettre sous tension.

Appuyez sur le sélecteur d'entrée correspondant à la source que vous souhaitez entendre.

Attention : Veillez à mettre votre produit hors-tension avant de procéder aux branchements. De la même façon il est préférable de couper les alimentations des autres appareils que vous désirez relier à votre amplificateur.

Face arrière



Raccordement de l'amplificateur

Veillez à mettre votre produit hors-tension avant de procéder aux branchements. De la même façon il est préférable de couper les alimentations des autres appareils que vous désirez relier à votre amplificateur.

① SORTIE TRIGGER

Cette sortie Jack 3.5 mm mono sert à télécommander la mise en marche (ou l'arrêt) d'appareils auxiliaires branchés sur l'amplificateur. Lorsque l'appareil est allumé, la sortie est commutée sur 12V. Lorsque l'appareil est éteint, la sortie trigger est à 0v.

② PRISE D'ALIMENTATION

Une fois tous les raccordements vers l'amplificateur réalisés, branchez le câble d'alimentation sur une prise de courant et mettez l'appareil en marche. Votre amplificateur est maintenant prêt à fonctionner.

③ MODE

Le commutateur MODE permet de choisir entre un fonctionnement stéréophonique ou monophonique.

Position stéréo : L'EX-332D se comporte alors comme un amplificateur stéréo intégré "classique". C'est dans cette position qu'il faut utiliser l'EX-332D afin d'effectuer une bi-amplification. On utilisera alors un second amplificateur que l'on connectera aux sorties pré-out (XLR⑤ ou RCA⑥) gauche et droite. Les enceintes gauche et droite doivent être respectivement reliées aux sorties haut-parleurs **STEREO R** et **STEREO L**.

Position mono : Dans cette configuration, les étages de sorties de l'amplificateur sont alors "bridgés" afin d'en accroître la puissance de sortie. Dans ce cas, le canal gauche est celui qui est amplifié par l'EX-332D. Il est donc nécessaire de compléter votre installation avec un amplificateur qui prendra en charge le canal droit. Il faut alors relier la sortie pré-out droite (XLR⑤ ou RCA⑥) de l'EX-332D à cet amplificateur. On prendra soin de choisir un amplificateur de puissance et de gain équivalent par exemple, l'EX-532 dont les caractéristiques d'amplifications sont en tous points identiques à celles de l'EX-332D.

Raccordements (suite)

L'enceinte gauche doit être reliée aux sorties haut-parleurs **MONO L-** et **MONO L+**. L'enceinte droite est alors reliée aux sorties mono du second amplificateur.

④ ⑬ LOUDSEPAKER TERMINALS

Branchez l'enceinte de DROITE aux bornes repérées « R + » et « R - » en s'assurant que « R + » est reliée à la borne « + » de l'enceinte et « R - » est reliée à la borne « - » de cette même enceinte. Branchez l'enceinte GAUCHE aux bornes repérées « L + » et « L - » en procédant de la même manière.

Veillez à ce qu'aucun brin non isolé ne puisse court-circuiter les sorties des enceintes. Veillez à ce que les bornes des enceintes soient suffisamment serrées pour assurer un bon raccordement électrique. Si les bornes à vis ne sont pas assez serrées, la qualité sonore peut être affectée.

N'utiliser que du fil dédié aux enceintes acoustiques (une section de 1,5 mm² est recommandée ou plus notamment si la longueur des câbles est supérieure à 3m).

Remarque importante : Vérifiez l'impédance de vos enceintes. Lorsque vous utilisez une paire d'enceintes, vous pouvez utiliser des enceintes avec une impédance comprise entre 4 et 8 ohms.

⑤ ⑪ LIAISONS XLR

Les connexions XLR (INPUTS ⑩ ou OUTPUTS ⑥) permettent l'usage de liaisons symétriques. Ce type de câbles garantit une plus grande immunité vis-à-vis des perturbations électromagnétiques. Leur utilisation est recommandée notamment lorsque la distance entre les appareils est importante.

⑥ PRE OUT (Sorties – prises RCA)

Cette sortie permet d'utiliser l'amplificateur comme un préampli et de brancher des blocs de puissance pour upgrader le système.

⑦ SORTIES SUBWOOFER (2)

Ces 2 sorties RCA sont identiques. Elles correspondent à la somme des canaux droite et gauche (mono). Elles sont destinées à être reliées à un caisson de grave optionnel. Il n'est pas nécessaire d'utiliser ces 2 sorties qui sont équivalentes. La seconde sortie est dédiée à l'usage d'un 2ème caisson de grave.

⑧ OPTION (Entrée - prises RCA)

Sans Carte Optionnelle elle fonctionne comme une 4ème entrée LIGNE. Si vous utilisez une Carte Optionnelle, cette entrée RCA sera désactivée au profit, par exemple, de la carte optionnelle Bluetooth vous permettant d'écouter votre musique à partir de votre Smartphone. Ainsi, lorsque vous sélectionnez le source OPTION (en façade de l'appareil), vous pourrez écouter la musique provenant de votre appareil Bluetooth.

OPTIONAL BOARD (carte optionnelle)

Cet emplacement permet d'ajouter, quand vous le désirez, une des cartes optionnelles permettant l'ajout d'une source supplémentaire (par exemple une carte numérique qui vous permettra d'écouter de la musique à partir d'un ordinateur.

⑨ LINE 3 (Entrée - prises RCA)

L'entrée LINE 3 est destinée à connecter une source de « niveau ligne ». Cette entrée dispose d'une option « AV BYPASS » - [Consultez le N°10 de cette notice pour en savoir plus].

AV BYPASS (ON/OFF) - Entrée Coaxiale et Optique

L'entrée LINE 3 dispose d'une option « AV BYPASS » qui vous permet de traverser l'amplificateur sans utiliser la partie amplification. Cela est très utile si vous souhaitez, par exemple, relier vos enceintes directement sur la sortie d'un autre amplificateur audio-vidéo.

⑩ INPUT LINE 2 (Entrée RCA)

L'entrée LINE 2 est destinée à connecter une source de « niveau ligne » à votre amplificateur. Elle est conçue pour recevoir un signal dit « analogique » (par opposition au signal « numérique »). Les câbles compatibles avec cette prise sont du type « RCA », ils sont traditionnellement repérés par un code couleur « ROUGE » pour le canal DROIT et « BLANC » pour le canal GAUCHE.

Note : Raccordement d'une platine tourne-disque

La plupart des platines tourne-disques disposent de sorties au format « RCA » mais dont le signal n'est pas compatible avec les « entrées lignes » des amplificateurs. Afin de pouvoir utiliser une platine tourne disque, il est nécessaire d'utiliser un « préamplificateur phono » compatible avec la « cellule phono lectrice » utilisée. Il existe 2 familles de cellules; MM (Moving Magnet) ou MC (Moving Coil). La majorité des cellules grand public est au format MM.

⑪ INPUT LINE 1 (Entrée XLR)

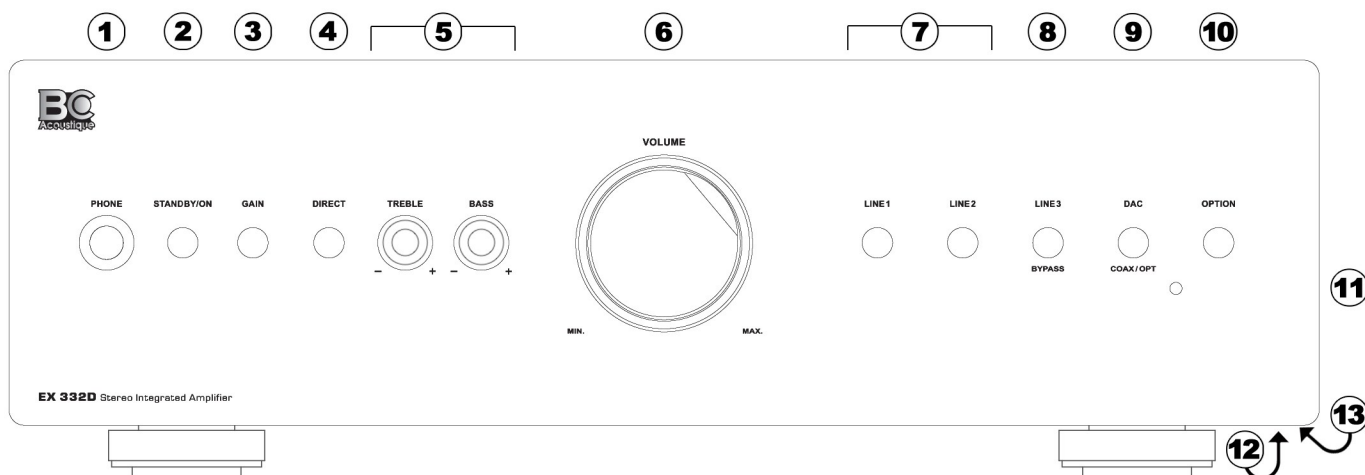
Cette entrée symétrique permet de connecter une source stéréo.

⑫ DAC - Entrées OPTIQUE & COAXIALE

Cette touche active alternativement les entrées numériques RCA et optique situées au dos de l'amplificateur. Elle permet l'écoute des sources numériques reliées à l'amplificateur grâce au convertisseur numérique-analogique intégré compatible pour les formats PCM stéréo (jusqu'à 48 kHz).

Note : Vous pouvez donc laisser brancher 2 sources, l'une sur l'entrée Optique (le voyant est de couleur rouge), et l'autre sur l'entrée Coaxiale (le voyant est de couleur blanche) et activer celle qui vous convient en appuyant plusieurs fois sur la touche DAC.

Face avant



① **PHONE / SORTIE CASQUE** : Vérifiez que la commande de volume sonore est au minimum avant de brancher ou de débrancher le casque. L'écoute à des niveaux sonores élevés peut entraîner des dommages auditifs permanents.

Cette prise au format Jack 6,35mm permet le branchement d'un casque d'écoute stéréophonique. Il est conseillé d'utiliser un casque d'écoute dont l'impédance est comprise entre 32 et 600 Ohms. Lorsque le casque d'écoute est branché, les sorties vers les haut-parleurs sont alors coupées.

② **STANDBY ON (Veille et mise en route)** : Cette commande vous permet de mettre l'appareil en mode veille, ou en fonction.

③ **GAIN** : Cette commande vous permet d'abaisser le gain général (-10dB) sur l'ensemble de vos sources. Ceci vous permet d'adapter la finesse du réglage du volume en fonction de la sensibilité de vos enceintes et de votre niveau d'écoute.

④ **DIRECT** : Si cette fonction est activée (signal lumineux en fonctionnement), alors les fonctions BASS et TREBLE sont inopérantes. Le but de cette fonction est « court-circuité » les circuits électroniques de correction de tonalité et de balance afin de préserver au mieux la pureté du signal musical.

⑤ **BASS et TREBLE** : Le bouton de réglage « BASS » permet d'agir sur le niveau relatif des fréquences graves afin de modifier l'équilibre tonal du son en fonction de votre acoustique de salle et de vos goûts. Le bouton « TREBLE » concerne quant à lui les fréquences aigües.

Lorsque ces boutons sont dans la position médiane, cela signifie que l'équilibre tonal n'est pas modifié. L'amplitude de réglage est de + 10 décibels (bouton tourné dans le sens des aiguilles d'une montre) à - 10 décibels (bouton tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

Contrôles de tonalité : Ces fonctions ne concernent que les signaux musicaux restitués par les sorties haut-parleurs ainsi que la sortie LINE (RCA). Elles ne sont pas actives sur la sortie REC (destinée à l'enregistrement des signaux originaux).

⑥ **VOLUME** : Ce potentiomètre permet d'ajuster le volume de sortie de l'amplificateur au niveau des sorties haut-parleurs.

SELECTEURS DE SOURCE : Ces boutons permettent de sélectionner l'entrée active de l'amplificateur ainsi que le signal envoyé aux haut-parleurs, au casque et à la sortie préamplificateur PRE OUT. Les boutons sur la télécommande sont identiques à ces boutons. Une fois le bouton sélectionné, la LED d'entrée correspondante intégrée au cadre du bouton d'entrée particulier s'allumera en blanc.

⑦ **LINE 1 et LINE 2 (Entrées lignes)** : Ces touches permettent de sélectionner les sources présentes sur les entrées XLR (symétrique) et RCA (niveau ligne) de même noms situées sur la face arrière de l'amplificateur.

⑧ **LINE 3 (Entrée ligne) / BYPASS** : Cette touche permet de sélectionner la source présente sur les entrées RCA (niveau ligne) de même nom situées sur la face arrière de l'amplificateur. Cette entrée dispose d'un commutateur (située en face arrière) permettant de passer outre les fonctions de réglages de gain et de tonalité. Elle est habituellement utilisée afin de la relier à la partie pré-amplification d'un amplificateur audio-vidéo.

⑨ **DAC - Entrées OPTIQUE & COAXIALE** : Cette touche active l'entrée numérique située au dos de l'amplificateur. Elle permet l'écoute de la source numérique reliée à l'amplificateur grâce au convertisseur numérique-analogique intégré.

Note : Vous pouvez donc laisser brancher 2 sources (l'une sur l'entrée Optique, et l'autre sur l'entrée Coaxiale) et activer celle qui vous convient en appuyant sur la touche DAC.

Raccordements (suite)

⑩ **OPTION** : Sans carte Optionnelle : Cette touche permet de sélectionner l'écoute d'une 4^{ème} source que vous aurez au paravent connecté aux prises RCA OPTION (face arrière).

Avec carte Optionnelle : Cette touche permet de sélectionner l'écoute de la source relative à votre carte optionnelle. (Voir notice de la dite carte optionnelle). Exemple de carte optionnelle : carte Bluetooth vous permettant d'écouter votre musique à partir de votre Smartphone.

⑪ **CAPTEUR INFRAROUGE** : Cette fenêtre reçoit les commandes IR (Infra Rouge) en provenance de la télécommande. Il est indispensable qu'il n'y ait aucun obstacle entre la télécommande et le capteur.

⑫ **BOUTON MARCHÉ/ARRÊT** : Cet interrupteur permet la mise à l'arrêt ou en marche de l'amplificateur. Il est situé sous l'appareil.

Note : 4 cales en caoutchouc sont fournies avec l'appareil afin de pouvoir le surmonter pour réajuster l'écartement

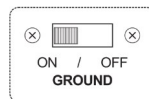
Télécommande

L'amplificateur EX-332D est livré avec la télécommande RC-EX2v2. Elle a été conçue pour être à la fois compatible avec votre amplificateur mais aussi avec le plus possible d'appareils de la gamme BC Acoustique.

- ① **POWER** : Ce bouton permet de mettre en veille ou de sortir de veille les différents appareils électro-soniques BC Acoustique disposant de cette fonction.
- ② **INFO** : L'afficheur de la platine présente des informations sur le CD
- ③ **RANDOM** : Lance la lecture aléatoire d'une piste du CD.
- ④ **1...9.0** : Pavé numérique / sélection des plages
- ⑤ **A-B**
- ⑥ **PAVE DE COMMANDES** : REV / STOP / FWD
PREV/ PAUSE/PLAY / NEXT
- ⑦ **TIME**
- ⑧ **CD/USB**
- ⑨ **SOURCES** : LINE 1 - LINE 2 - LINE 3 - DAC - OPTION
- ⑩ **OPTION** : Sélectionne la 5^{ème} source provenant de votre carte optionnelle. S'il n'y a pas de carte optionnelle, elle fera office d'entrée LINE 4.
- ⑪ **GAIN** : Réglage de la puissance
- ⑫ **REPEAT**
- ⑬ **VOL+ / VOL-**
- ⑭ **STOP** : Arrêt de la fonction Repeat
- ⑮ **PROG**

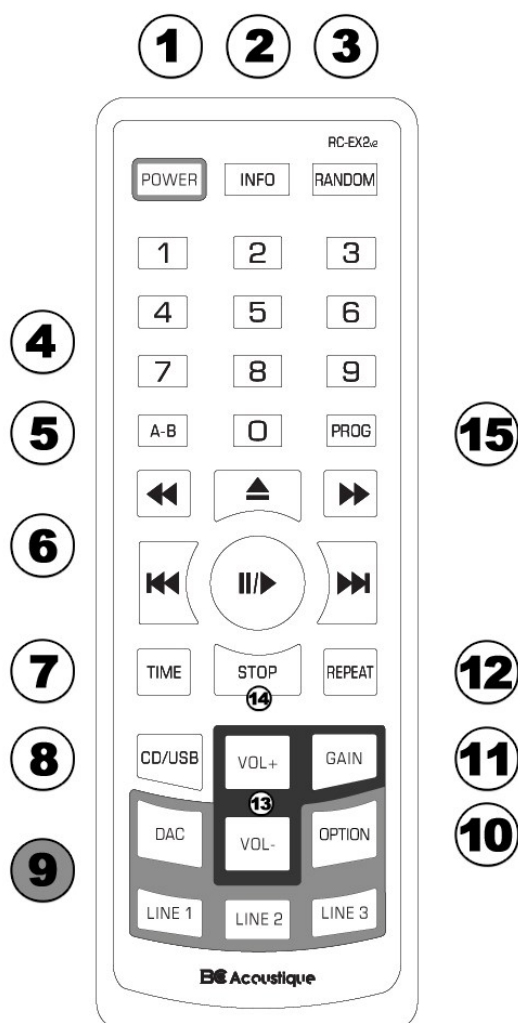
entre 2 produits, apporter une meilleure aération, limiter les vibrations en général et de permettre une meilleure accessibilité au commutateur On/Off situé sous l'appareil.

⑬ **COMMUTATEUR ANTI-HUM (GROUND ON/OFF)** : Situé en dessous du coin arrière droit de l'amplificateur.



L'EX332D dispose d'une prise secteur munie d'une liaison à la terre. L'usage de ce type de liaison est recommandé pour des raisons de sécurité électrique (notamment en milieu humide). Cependant il arrive que cette liaison « de masse » soit à l'origine de « ronflements » audibles dans les enceintes au sein d'une chaîne Hi-Fi. Pour résoudre ce problème, l'annulation de la liaison de masse est parfois suffisante. Pour ce faire vous disposez, sous l'amplificateur, d'un commutateur permettant de choisir de connecter ou non la masse de l'appareil à la prise secteur.

Note relative à la pile : Retirer la languette de protection transparente afin d'activer la pile.



Caractéristiques

Section pré-amplification

Niveaux entrée ligne XLR (LINE 1)

Sensibilité : 600 mV / Impédance : 47 kOhms

Niveaux entrées lignes RCA (LINE 2, LINE 3)

Sensibilité : 600 mV / Impédance : 47 kOhms

Corrections :

Grave (± 10 dB à 100 Hz) ± 5 dB

Aigu (± 10 dB à 10 kHz) ± 5 dB

Section amplificateur

Puissance moyenne continue sous 8 Ω : 2x120W ou 1x380W

Puissance moyenne continue sous 4 Ω : 2x200W

Distorsion : 0,05% (20 Hz - 20 kHz)

Rapport signal/bruit : 95 dB (1W)

Connectique

1 Entrée ligne stéréo XLR (LINE 1)

2 Entrées lignes stéréo RCA (LINE 2, LINE 3)

1 Entrée Optique et Coaxiale (DAT)

1 Entrée CARTE OPTIONNELLE (OPTION ou LINE 4)

2 Sorties Subwoofer mono

1 Sortie stéréo Pré-out en RCA et en XLR

1 Sortie Trigger (Jack 3,5mm mono)

1 Sortie casque en façade (jack 6,35 mm)

4 Borniers haut-parleurs à vis compatible fiches banane

Généralités

Câble d'alimentation détachable

PRODUIT

Dimensions (LxHxP) : 430 x 135 x 400 mm / Poids : 18.7 kg

CARTON

Dimensions (LxHxP) : 500 x 205 x 465 mm / Poids : 22.7 kg

Volume : 0.048 m³

CODES EAN

EX332D Noir : 0628586586451

EX332D Argent : 0628586586468

Dépannage

Vous trouverez ici un certain nombre de description de pannes et de solutions éventuelles que nous vous invitons à lire afin de pouvoir vous assurer de l'éventualité d'une réelle panne de votre appareil.

L'appareil ne s'allume pas

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
- Assurez-vous que la fiche est entièrement insérée dans la prise murale et qu'il y a du courant.
- Vérifiez que l'appareil est mis en marche.
- Vérifiez le fusible dans la fiche d'alimentation ou l'adaptateur le cas échéant.

Dépannage (suite)

Il n'y a pas de son

- Assurez-vous que l'appareil n'est pas en mode veille.
- Vérifiez que l'équipement source est correctement branché.
- Vérifiez que vos enceintes sont correctement branchées.

L'un des canaux n'émet aucun son

- Assurez-vous que le contrôle de la balance est dans la position correcte.
- Vérifiez les branchements des enceintes.
- Vérifiez les interconnexions.

Un fort bourdonnement ou grésillement est perceptible

- Vérifiez la platine tourne-disque ou le bras de lecture pour détecter une mise à la masse défectueuse ou un branchement défectueux.
- Assurez-vous qu'aucun câble d'interconnexion n'est desserré ou défectueux.
- Assurez-vous que votre magnétophone à cassettes ou votre platine tourne- disque n'est pas trop près de l'amplificateur.

Les basses sont faibles ou l'image stéréo est diffuse

Assurez-vous que les enceintes ne sont pas en déphasage.

Le son subit des distorsions

Assurez-vous que le réglage des commandes de volume ou de tonalité n'est pas trop élevé.

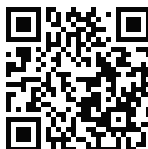
La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que les piles ne sont pas périmées.
- Assurez-vous que rien ne bloque le capteur de la télécommande.

Au cas où les solutions ci-dessus ne permettraient pas de remédier à votre problème, consultez notre section FAQ (questions fréquentes) sur notre site web : www.bc-acoustique.com.

Pour toute réparation, pendant ou après la garantie, veuillez contacter votre revendeur.

Pour bénéficier de la garantie et du support technique, merci de bien vouloir enregistrer votre produit en ligne en vous inscrivant sur le site www.bc-acoustique.com à la rubrique enregistrement des produits.



BC ACOUSTIQUE
BP 306
94709 Maisons-Alfort Cedex France
www.bc-acoustique.com